2015/2/17 公務員廉政倫理規範宣導標語 "壹、正常社交禮俗

 一、社交禮俗重情義，超過三千我就辭（辭：台語）

 二、社交禮儀應正當；禮過三千不妥當

 三、社交往來三千不嫌少，同年同源一萬不可超

 四、人情世事定三千，情禮兼顧誠為先（台）

 五、社交禮俗不可少，最多三千沒煩惱

 六、收禮得宜保心安，全年同源不逾萬

貳、受贈財物之原則

 一、受贈財物守規定，三千一萬有依循

 二、節慶送禮應注意，適當表示就可以

 三、受贈財物需登記，避免利害保平安；超過禮俗應拒絕，親友代收應退回

 四、收受餽贈要注意，廉政倫理莫忘記

 五、無功\受贈心有愧\，拒絕退還才正確

 六、廠商餽贈不可收，拒絕退還會政風

 七、受贈財物想仔細，知會政風免爭議

參、飲宴應酬之原則

 一、飲宴應酬應考慮，顯不相宜不出席

 二、飲宴應酬應避免，利害關係不參加；特殊情形須簽報，知所進退保平安

 三、飲宴應酬知利害，瓜田李下不應該

 四、受邀飲宴宜三思，深思熟慮不徇私

 五、如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜

肆、請託關說之原則

 一、請託關說合程序，三日簽報並知會

 二、請託關說涉不當，簽報知會不可忘

 三、公事公辦不請託，清淨公門免關說

 四、請託關說要注意，知會政風保權益

 五、請託關說涉疑義，三日簽會釋懷疑

伍、出席演講等活動支領原則

 一、出席活動支領費，鐘點五千稿二千

 二、鐘點五千稿二千，按照規定不繞圈

 三、文稿著作重精義，一字千金遭人議，千字兩千合心意

 四、口若懸河值五千，妙筆生花價二千，倫理規範有記載，確實遵守好模 範

 五、鐘點五千剛剛好、稿費二千不嫌少

陸、其他

 一、 社交禮俗不逾矩，請託關說需報備，謹言慎行少煩惱，廉政倫理要遵行

二、 應對進退均有據，利害關係要迴避，請託關說要思考，廉潔自持最重要

"

2010/9/27 如何避免著作權的侵權 "法律講求證據，如果研發過程中未留下任何紀錄，則明明是贏的官司也可能會打輸。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　◎魯明德

壹、圖案之爭

據今(99)年５月10日各大報載，某食品公司委託設計公司設計的喜餅禮盒外盒、紙袋及宣傳手冊上，象徵吉祥富貴意涵的圖案，被人發現外盒上的圖案與他過去創作的美術著作雷同，認定該設計公司未經他的同意，擅自以重製的方法侵害著作權，因而向檢方提出告訴。

行政院擬訂計畫自98年至102年將推動文化創意產業，業者如何避免著作權的侵害、如何保護自己的著作權不被侵害，將是個重大的議題。本文將先介紹著作權保護的要件及侵害態樣，進而討論防制之道。

貳、著作權保護要件

著作權法的立法目的在保障著作人之著作權益，調和社會公共利益，促進國家文化發展；而其所謂的著作係指屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作，且需具有原創性(Originality)與客觀化之一定形式。保護的標的包括：語文著作、音樂著作、戲劇、舞蹈著作、美術著作、攝影著作、圖形著作、視聽著作、錄音著作、建築著作、電腦程式著作。

我國現行的著作權法，對著作的保護係採創作保護主義，亦即著作人於著作完成時即享有著作權，不需再申請或註冊，其保護僅及於該著作之表達(Expression)，而不及於其所表達之思想(Idea)、程序、製程、系統、操作方法、概念、原理、發現。

參、著作權侵害

既然著作權的目的在保護著作人的獨立創作(Independent Creation)，且所保護的是著作人的表達而不是思想，因此，在判斷著作權是否遭受侵害時，需考慮的因素有二，首先，被侵害的標的必須是表達而非思想；其次，被告必須有接觸(Access)或實質相似(Substantial Similarity)的抄襲(Copying)行為。

因此，兩個相似的著作，是不是就一定有一造會侵權呢？其實並不必然，必須還要看是否有接觸或抄襲的行為。例如某日小強在自由廣場拍了一張中正紀念堂正面的照片，另日小潘帶著女朋友，也在同一地點拍了一張照片，既然地點相同、場景相同，當然是相似的照片，但如果小潘沒有接觸、抄襲，基於創作保護原則，就沒有侵害的問題。但是，往往思想與表達不易分開，此時如果保護了表達，不啻是對其思想的保護，而保護創作人的思想，又是違反著作權精神的行為。因此，Sherman等學者在1989年提出必要場景原則(Scenes a Faire)與思想表達合併原則(The Merger Doctrine of Idea and Expression)，以在特定情形下，將表達與思想予以合併而均不予保護。

肆、防制之道

了解了著作權保護要件與侵害的判定原則，讀者應該如何防制被告侵權呢？在法律上有句名言：「舉證之所在、敗訴之所在」，因此，如何舉證該著作是自己的原創是件很重要的事。

一般高科技公司在從事研發工作時，都會要求研發人員在研發過程中撰寫研發紀錄簿。研發紀錄簿係採膠裝裝訂，不能用活頁簿，且編有頁碼，以防資料遺失；研發人員按時間順序記錄研發進度，並有見證人簽名，其上級主管也要定期查閱\簽名；在面臨訴訟時，研發紀錄簿即是自行研發的證據。其次是建立無塵室(Clean Room)的機制。由於著作權的侵害與否，在於被告是否有接觸或抄襲原告的著作物；無塵室的機制則是將參與研發的人員集中在一個工作室，在這個工作室中必須隔離可能的侵權物，使渠等無法接觸到原告的著作物。當然這個管理機制的建立，必須要有相關的管制作為，方能在舉證時立於不敗之地。

法律是講求證據的，如果研發過程中未留下任何紀錄，則明明是贏的官司也可能會打輸。業者在接到訴訟案件時，請不要慌張，趕快去準備證物；當然，證物也不是臨時去找就會有的，一定要在研發過程中事先留下並妥善保存，才能在訴訟中立於不敗之地。

（本內容摘錄自清流月刊,，作者任職華創車電技術中心電動車研發部）

　　　　　　竹東榮民醫院政風室製

"

2010/8/17 公務員將機關採購案件交由自己親友承包，是否構成圖利？ "一、案情摘要：

林某係某機關首長，其子開設印刷工廠，林某要求秘書室承辦人配合，將多項印刷採購案由其子承攬設計印刷，由其子向其他廠商取得空白之估價單後，自行填寫估價單交於秘書室，而使不知情之承辦人員，將此不實事項填寫於估價請示單上，使其子得以底價相同，且高出市價約一倍之價格承攬上開印刷採購工作，足以影響政府機關估價公平性。

二、探討分析：

公務員服務法第17條明文規定「公務員執行職務時，遇有涉及本身或其家族之利害事件應行迴避」，第六條「公務員不得假借權力，以圖本身或他人利益，並不得利用職務上之機會加害於人」。本案李某明知事涉家族利益，非旦未予迴避且主動介入，已違反規定。另公務員對於主管或監督事務，直接取得不法之利益，或以迂迴方式而輾轉使自己或第三人獲得不法利益者，均屬圖利行為。本案李某雖未直接獲得金錢利益，惟其圖利其子行為業已觸犯「貪污治罪條例」第六條第四款「對於主管或監督之事務直接或間接圖私人不法之利益者」規定。

　　　　　　竹東榮民醫院政風室製

"

2008/12/18 樂觀進取的人生觀 "同樣一個環境，有人一天到晚怨天尤人，總認為自己懷才不遇，長官不照顧他，同事對不起他，看到別人表現比自己強，便找各種理由，惡意攻訐，似乎除了自己外，沒有一件事物看得順眼，這種人常缺乏真正的朋友，生活過得很孤單，很痛苦；但有的人能滿足於工作環境，從不抱怨，總覺得長官對他特別照顧，同事對他很好，對別人始終存有感激之心，認為自己欠別人很多，看到別人表現比自己好，會發自內心的敬佩，生活過得很充實，很快樂。這兩種人為什麼會有如此大的差別，其關鍵在於是否能抱持樂觀的人生觀。

　　人生的價值不在於地位的高低、財富的多寡，而是在於精神生活是否富足，樂觀的人，關心別人，容易信賴別人，接受別人的意見，喜歡去發現別人的優點，即使察覺別人的惡意或遇有障礙，也常會視若無睹，朝著既定的目標前進，其人生是彩色的，充滿希望與活力。

　　培養樂觀的人生觀，並非易事，必須從自我的修養做起，凡事朝好的方向去思維，以推己及人的「恕道」精神，觀察事物；以積極參與的處事態度，融入你周遭的環境；當受到長官的責備，同仁的排斥，首先想到的是自己是否有過錯，而非一昧的歸咎他人，自然可以獲得長官的信賴與同事的認同。

"

2008/12/18 人生要走正路 "人生在世不過數十寒暑，轉瞬間即過，無論高官巨賈或販夫走卒，都將走上人生的終點並化為塵土，故曰：「人生如過客」。在這短暫的人生旅途上，每個人都有自己的「路」要走，而路有兩種，一乃「正路」，二為「歪道」，要走那一條路？但憑自己的智慧抉擇。

　　曾子說：「寧可正而不足，不可邪而有餘」，凡事正派，給人歡喜，替人設想，如此必能成功。然而時下有些建築商人，罔顧道德，偷工減料建築危樓，喪人身家。或有經營地下錢莊者，大斗小秤，放高利貸，大肆剝削，另有少數不肖公務員心存貪念，與奸商勾結，從中牟利。渠等取財無道，不走「正路」，最後終將自食惡果。

　　人生的路，只是生命中短暫的過程。為人稱譽讚道，坦蕩邁向人生光明的「正路」；但也有一些人，每天只想貪圖別人的利益，凡有所得，總想佔為己有，無品無德，最後身陷囹圄，走上暗無天日的「歪道」。

　　俗云：「良田萬頃，日食幾何？華廈千間，夜眠幾尺？」人的一生空空而來，空空而去；能在有限的生命裡，心存正念，服務濟人，並以「慈悲」的胸懷，來應真理，以「用有」的財富，順應人間，讓「借福」、「感恩」來消除佔有的偏執，此乃人生之「正路」也。聰明的您究竟要走那條路呢？

"

2008/12/18 「拒收餽贈」有感 "每次看到醫師或護理同仁到辦公室來退還或報備病患及家屬所餽贈的禮物，不論是五萬元、十萬元的現金或是一份應景的禮品，敬佩之心就油然而生。

　　試想，醫護人員每天從早到晚，忙著為病患診療，有時得犧牲午飯及休息時間，假日仍需回病房探視病人，如果遇到緊急狀況時亦要隨傳隨到，有時甚至還要忍受病患或家屬無理的要求與指責，實在不是一句「仁心仁術」或「視病猶親」就可以形容得了的。在如此辛勞的情形下，醫護人員仍秉持「愛心耐心」、「慎獨不苟且」的廉能情操，退還病患因感謝診治或救命之恩而贈送的財物；試想他們除了是服膺相關法律的規範外，更應是將存在心裡的廉潔操守，以具體的行動表現出來，不是嗎？

　　在這汲汲營營又充斥功利的社會中，獲取及累積財富相信是絕大多數人所追求、喜歡的，醫師和護士應該也不例外吧？但君子愛財取之有道，這些婉拒餽贈的醫護同仁，除了領取一份應得的薪資，不再奢取分毫，其高貴情操著實令人敬佩。

　　當我目送他們離開政風室時，內心除了感佩之外，亦聯想此刻他們的心裡，應該是充滿喜悅與踏實的。

"

2008/12/18 貪小失大 "有位居士非常虔誠、精進，每天做完工作後就打坐定心從無間斷。一天中午他要做飯時發現鹽罐子空了，如果到街上要走很遠、花很多時間，所以他就想先向隔壁鄰居借用一些。

他走到鄰居家門口，門沒鎖，但怎麼叫都沒人回應。他心想，鹽是很便宜的東西，拿一點點應該沒關係吧！於是就進入廚房舀了一小湯匙的鹽帶回去。之後，他就把這件事是給忘了。

過了幾年，當他打坐時，總覺得眼前有一片白茫茫的東西，到底那是什麼呢？有一天他終於想起來了。所謂「拿人一兩，還人千斤」。他趕快買了一千斤鹽送到隔壁，鄰居看到屋前天堆了那麼多鹽，很驚訝地問：「這到底是怎麼一回事？」他說：「很抱歉這些鹽是要還給你的。」「你什麼時候欠我這麼多鹽？」「幾年前的某一天我從你家拿了一小湯匙的鹽之後就忘了這件事直到最近打坐時不斷有障礙物出現在我面前一堆白茫茫的鹽，這提醒我因果可畏，現在若不趕快還將來不知要怎樣償還？雖然當時我偷取的鹽不到一兩，但我願還你千斤來賠罪。」

　鄰居聽了，疑惑的問，因果這麼可怕嗎？拿了這麼一點點東西也算是偷嗎？居是說，只要拿取之前沒有經過人家允許就是偷盜了。

　做人最重要的就是要有誠懇的心，待人處事都應謹慎用心。不論生活是貧窮或富裕，都要明因果，安守本分，老實過日子。若內心起貪念，未經允許就將別人的東西佔為己有，不論搶多或偷少，點滴都在因果中。所以千萬勿因惡小而為之。在日常生活中，雖然小小的過錯，大家都難免會犯，但不能以為：「這只是小事一樁，沒什麼關係。」小錯不斷累積成大錯！所以要時時刻刻警惕自己，使身、口、意的過錯逐漸減少，品德日日增長，否則，與時俱增的，就是困擾別人也障礙自己的罪業了。

"

2008/12/18 「貪 泉」 與 「清 流」 "大陸江山有無數的山泉湖泊，其中不乏因別具一格，而名聞遐邇者，最傳奇的應該算是「貪泉」了，它留有一段千古相傳、發人深省的典故：

　　在廣東番禺城西北十五公里的小北江與溪流匯合處，兩岸秀峰對峙，壁石矗立如門，乃號稱石門，是羊城八景之一，其下游地帶，有一泓泉水，據說凡飲食其水者，無不突起貪念，而後變本加厲，成為貪婪無厭，因此，當地人將那泉水取名為「貪泉」，於是大凡路過此地的人，尤其是朝廷官吏，為了表示本身之清白，即使十分口渴，也絕對避免讓那泉水滴沾到唇，以免留下惡名話柄。直到東晉時期，這項忌諱終被當時的廣州刺史吳隱之破除了，吳氏為官素有清譽，某一天與其僚屬來到此地，聽聞貪泉之傳說後，偏不信邪，逕自走近貪泉，舀起一杯泉水，仰頭一飲而盡，旁觀群眾都很驚訝，他卻面不改色，還賦詩一首以明志：「古人謂此水，一歃懷千金，試使夷齊飲，終當不易心」，意思是說古諺指這泉水會讓人萌生求得千金的貪念，但若是伯夷、叔齊（古代清廉之士）來飲水，也不會改變他們清廉之心的。果然，吳隱之在任內，始終未改其清廉本色，日常用餐均不過青菜及乾魚而已，行事堅持革奢務儉，且帶頭示範，凡豪華之器物一概不用，更從不逾取一分一毫，屬吏見狀，大為敬畏，紛紛自我收斂，再也不敢對百姓肆行搜刮，不久遂使貪瀆成風的嶺南吏治完全改觀，晉安帝特頒詔書表彰其行。

　　吳隱之以實際行動，改變了千百年來人們對「貪泉」的傳說，博得了世代景仰，初唐四傑之一─王　勃即曾盛贊其「酌貪泉而覺清」的崇高節操，明代更有人立碑於「貪泉」旁，將吳隱之的詩句銘刻於上，使他激濁揚清的精神，永遠流傳，也使「貪泉」湧出的水不啻「清流」了…..是的，貪或廉其實全繫乎個人心念，又豈是一泓泉水能左右的？

"

2008/12/18 若要人不知，除非己莫為 "東漢安帝時期，太尉楊　震清正廉明，勤政愛民，著有聲譽，他最有名的事蹟是某次赴地方巡察，到達昌邑縣，縣令正是他的弟子王　密，而王　密任官多年，深暗官場文化，認為如能善加逢迎討好昔日恩師，對自己之官運宦途，必大有助益，經一番思索，他相信已年近古稀的楊　震也難免好財，乃決定以重金來博得楊　震的歡心。於是，在夜深人靜之時，他提著一包黃金，確定四周無人，獨自悄悄來到楊　震住處。

　　進入室內，見到楊震，王　密就將所提之包袱放置桌上，再跪地一拜，表示為報答恩師栽培之情，願將數年來節衣縮食的辛苦積蓄，完全獻給恩師，隨即解開包袱，展出一堆黃澄澄的金子，楊　震一看之下，不禁暗中一警，他想不到一個縣令竟能攢到如此多的金子，這絕非僅憑官俸就能積存這般財富，其中難免有貪贓枉法之因素，無怪乎昌邑縣境頗有民怨。雖然心中念頭百轉，但楊　震仍不動聲色，淡漠地問道：「若讓人知道我收下這些銀子，豈不告我受賄之罪嗎？」王　密立刻答腔：「恩師放心，此事除了我倆師生二人之外，別無他人知曉，恩師大可安心收下。」這時，楊震再已抑止不住，正色厲聲地說道：「怎會無人知曉，此刻已是天知、地知、你知、我知，良心能安嗎？」這番話說得王　密無言以對，半晌才低著頭，收起金子包袱，快步離去。

　　這段流傳已久的故事，隱含的啟示是：貪污罪行固然具有高度的隱密性，犯案者也都自認罪行無人知曉，所以膽敢妄為，然而，實際上，凡事若要人不知，除非己莫為，如果每位公務員均能從這則故事，體會「天知、地知、你知、我知」的深意，感念「爾俸爾祿，民脂民膏」的源由，那麼，貪廉之間的取捨，自然毫無猶疑了。

"

2008/12/18 無欲則剛 "山中的廟裡，小和尚被派去買食用油。在離開前，大寮的庫頭交給他一個大碗，並嚴厲警告他：「要小心，絕不可把油灑出來。」

　　小和尚答應後，就下山到城裡買油。在回途，想到庫頭的告誡，小和尚小心地端著裝滿油的大碗，一步步地走在山路上，絲毫不敢大意。

　　很不幸地，快到廟門口時，由於沒有看路，踩到一個洞。雖沒摔跤，卻灑掉三分之一的油。小和尚非常懊惱，緊張到手發抖，無法把碗端穩，等到回廟時，碗中的油只剩一半。

　　庫頭拿到油時，當然非常生氣，指著小和尚罵道：「我不是說要小心嗎？為何還漏掉這麼多油，真是氣死我！」

小和尚聽了很難過，住持老和尚路過聽到，跑來問清原委。安撫庫頭的情緒後，私下對小和尚說：「我再派你去買一次油。這次我要你在回途，多觀察所看到的人事物，回來跟我做報告。」

　　小和尚猶豫想推卸這個任務，想想自己連油都端不好，怎可能既端油，還看風景。不過在老和尚堅持下，他只有勉強上路了。

　　在這次回途中，小和尚發現其實路上的風景真美。遠方看得到雄偉的山峰，又有農夫在田裡耕種。不久，看到一群小孩在路邊玩得很開心，還有兩位老先生在下棋。這樣走看風景下，不知不覺就回到廟裡。當小和尚把油碗交給庫頭時，發現油裝得滿滿，一點都沒有損失。

　　其實，我們想快樂過日子，就該學學老和尚的建議。與其天天在乎自己的成績或利益，不如每天努力學習、工作，或生活，享受每一次經驗，從中學習成長。懂得從生活經驗中找到樂趣的人，才不會覺得自己的日子充滿壓力及憂慮。

古云：「壁立千仞，無欲則剛。」唯有無所求，才能使自己立於不敗之地，否則整天汲汲於小利，到頭終是一事無成。為人處世，實不可不慎。"

2008/12/18 貪念一起，災禍由生 "當你被告知你的存摺內已經多出一筆鉅款，先別高興是橫財找上你，或許是噩夢的開始！無所不用其極的詐騙集團，最近又推陳出新一套詐財手法，讓不少人冤枉破財。這種詐財手法與歹徒獲知你的存摺帳號有關。

　　　 當你的銀行或郵局存簿帳號外洩時，歹徒會把一筆可觀的錢，匯到你的戶頭裡去，當然，這個時候，他是沒辦法因此提領你戶頭裡面的錢，或知道你戶頭裡有多少錢的。不過，這個時候，你就會接到歹徒的電話，莫名奇妙的告訴你：中獎了！並會跟你要存摺帳號，先把五十萬獎金存到你的戶頭裡面去。當你半信半疑的刷卡查看存款餘額時，果然發現戶頭裡面已經多出五十萬！

　　　 當你被這筆橫財沖昏了頭之際，對方接著會再打電話給你確認後，要求你繳交十五％的所得稅，你根本考慮都不用考慮，便把十五％的獎金所得稅匯了出去。高興還沒過，銀行或郵局不久就會通知你，先前的五十萬「支票存款」跳票啦，於是，你就被騙了。

　　　 所以，當別人匯錢給你時，千萬要搞清楚，是「現金存款」還是「支票存款」？別只看到存簿上多了一筆數字就高興過頭！千魔蕩蕩白陽天，著書明燈清濁世；當貪念一起，災禍由此而生。"

2008/12/18 貪為敗德之門 "古諺說：「人為財死，鳥為食亡」，這話說得非常透裡入微，發人深省，不過，鳥為食亡是被人們陷害，自己並不曉得是因為貪食才亡身，人則不同，固然也有被設計陷害的時刻，然大部都是被自己的貪心所蒙蔽，甚至有不少的人明知不義之財，非法之取，還是不顧後果的鋌而走險，令人欷歔不已！

菜根譚上說：「人只一念貪私，便銷剛為柔，塞智為昏，變恩為恨，染潔為污，壞了一生人品，故古人以不貪為寶。」這就是說人有了貪心就容易變型，竟把一個堂堂正正的君子，瞬間變成了卑賤而醜陋無恥的小人，所以曾文正公勉人：「不貪財，不失信，不自是，自然鬼服神欽，到處接受敬重。」孔老夫子也告訴我們：「君子懷德，小人懷土，君子懷刑，小人懷惠。」意思是說，君子守法重德，小人偏私重利，甚至見利忘義，所以不少很有才能頗有前途的人，往往因德之不修而貪贓枉法，輕者身陷囹圄，重者賠上生命，這可能就是所謂「聰明反被聰明誤」了，資治通鑑有個故事：「秦始皇二十五年，后勝相齊，多受秦間金（即賄賂），齊賓客入秦，秦又多與金，以此，客皆為反間，勸齊王朝秦，不修攻戰之備，秦以故得滅五國。」從歷史上可以得到教訓，貪不僅是個人敗德傷身之門，而且還可能敗政亡國，值得人們加倍警惕，今天社會繁榮富足，功利拜金日濃，近利忽遠害者，比比皆是，到了利令智昏之時，便無藥可救了，又豈可不慎！

有人說：「亂生於求，求生於欲，多欲則多求，強者求之以兵戈，弱者求之以色笑，於是敗倫傷紀，寡廉鮮恥，而天下馴至大亂。」仔細探索，頗為有理，以往戰國時代齊人在街否當眾獲金，被視為是個笑話奇聞，認為不可思議，然而時到今日，在大街鬧市打殺劫掠，甚至公然搶銀行劫鈔車，不但不是新聞，而且成了家常便飯，這些人多半年輕力壯，不是生活困難，而是貪圖享受揮霍，所以才不要命的去貪，因此也會了個人，害了家庭。

過去農業時代，賺錢的確不易，然而今天工商發達的社會，繁榮富足，只要肯努力，白手起家創業不勝枚舉，何必大好前程不顧，卻被貪念驅使誤闖迷陣而飛蛾撲火呢？

"

2008/12/18 貪小便宜 "人，都有貪小便宜的念頭；不過，貪小便宜的人常因小失大，真是得不償失。

　　金光黨屢屢行騙得手，就是因為無知的人喜歡貪小便宜，所以拿了真鈔，換了一堆無用的廢紙。參加老鼠會的人，莫不希望撈上一筆，但最後還是落得一場空。

　　一隻猴子，抱了滿懷的果子，眼看地上還有一顆，牠對懷中所有，猶嫌不足，因此彎腰想要再撿地上的果子時，卻讓已有的果子掉落一地，這就是貪小便宜、因小失大的最好例子。

　　聽到百貨公司打折扣、大減價，趕快去買一大堆東西。東西雖然便宜，並不適用，不但浪費，連放東西的地方都困難，因貪小便宜，反而造成自己的困擾。過去社會上曾推行「不二價」運動，但是直到今天，商、顧之間打折扣、討價還價的現象，仍然非常普遍。

　　有關貪小便宜的行為，事例很多。買一瓶汽水，只要一根吸管就夠用，但購買者貪小便宜，總會多拿幾根帶著走；買東西，一個塑膠袋就夠裝，但購買者也會向商家多要幾個，以滿足他貪小便宜的心理。

　　貪小便宜的心理養成習慣後，最初只貪圖一些贈品，最後貪污；最初只貪一些小利，但是愈貪胃口愈大，最後夜路走多了，總會遇到鬼的。東窗事發，丟官事小，壞了一生的名聲，甚至還要鎯鐺下獄，真是划不來也！

　　現在的人貪小便宜已成習慣，每遇選舉時，就是貪圖便宜的最好機會。流水席固然不會錯過，肥皂、味素、毛巾、帽子等，也是無所不取，無所不賄。過去政府只抓賄選的候選人，現在已經擴大到追查接受賄選的選舉人。日前報載，一個村莊裏的居民，三分之二都曾接受賄選，所以法院送傳票時，都是挨家挨戶地送，開庭時，村莊裏的人更把法院擠得水洩不通。

　　我們的社會，充斥貪圖便宜的心理，兒子服兵役，父母總要千方百計找人幫忙，希望兒子調到一個好的單位；兒女學校畢業了，父母也千方百計找機關主管，希望透過人情關係，為兒女找到一分比較好的職業。

　　到飯店吃飯，為了貪圖便宜，不斷叫服務生拿醬油、辣椒、鹽醋，因為他認為這是自己應該得到的便宜，不能不要，如果不吃辣椒、醬油，便像虧了本、失去了便宜一樣。到自助餐館用餐，不管什麼菜色，總要狼吞虎嚥，大吃一頓，為了貪小便宜，結果把腸胃給吃壞了。

　　坐飛機，為了累計一定的里程數便可以獲贈一張機票，本來無事，不必出國，但為了增加里程數，不得不去坐飛機。火車、汽車聯營，可以廉價旅行，本來已經去過的地方，還是再次參加團體旅行，因為他認為自己已經討到了便宜。

　　貪圖利益、貪小便宜，這是人同此心，但是有砒霜毒藥的便宜，可千萬貪不得喔！"

2008/12/18 花花世界 "你有見過花花世界嗎？走進公園裡，百花盛開、萬物爭奇鬥豔，這就是花花世界；走到都市裡，紅男綠女，燈紅酒綠，這就是花花世界；到了社會上，五光十色、人情詭異，那就是花花世界；甚至各種學說流派團體、千奇百怪的言論，陰晴不定的事物，好好壞壞的過程，都算是花花世界。

　　花花世界令人眼花撩亂，令人意亂情迷；花花世界是浮華璀璨、具有誘惑力的世界，人一不小心，就會墮入五彩繽紛的花花世界，而流連忘返，不知身在何處了。

　　其實，除了外在的花花世界外，古人有古人的世界，今人有今人的世界，男人有男人的世界，女人有女人的世界，東方人有東方人的世界，西方人有西方人的世界，除此之外，諸佛菩薩，也都有各自的世界，如藥師佛的琉璃世界、阿彌陀佛的極樂世界、觀世音菩薩的慈悲世界。每個地方，每個種姓，都有各自的花花世界。

　　例如：文學家有文學家的世界，科學家有科學家的世界，演藝人員有演藝人員的世界，畫家有畫家的世界，富人有富人的世界，那怕是一個貧無立錐之地的流浪漢、遊民們，都有他們各自的心內世界。

　　論語說：「君子和而不黨，小人黨而不和。」每個人都想創造一個與眾不同的、屬於自我的花花世界，自我的花花世界，應具有什麼內涵呢？自我的花花世界是一個專才的世界；是一個芬芳、能與他人分享的世界；是一個自我的歡喜，也能與人共有的世界；是一個清淨，可以回歸到自然的世界；是一個講仁義道德的世界；是一個真善美的世界。如果每個人，都能在各自的世界中精進努力，就不會被外在的花花世界所迷惑了。

　　不過，雖然外在的花花世界令人「目盲」，但是人們也因這個花花世界，而有留戀之心、而有長生不老之念，所以我們不能排斥來到這個世間，而自我結束生命，如老子所說「是以聖人之治也」，「故去彼取此」；在花花世界中，可以「百花叢裡過，片葉不沾身」；也可以「建設水月道場，大作空花佛事」，亦可如周敦頤的「出污泥而不染，濯清漣而不妖」。

　　儘管外在花花世界的虛虛假假，但是，我們內心的世界，要無風、無浪、無花亦無香；儘管外在世界名利權位的爭奪、財富享樂的追求，但我們的內在世界，要有如韓愈所說「與其有樂於身，孰若無憂於心」的知足與自在。

"

2008/12/18 一念之間 "「光陰似箭，歲月如梭」，這是形容時間的流逝之快；然而，我人的心念，疾如閃電，快比光陰！

我們的心，剎那生滅，前念才過，後念又起，念念相繼，猶如潮汐，潮來潮往，永不停歇。

我們的心，不受時空限制，一念之間，瞬息去來三世間。真是上窮碧落下黃泉；天上人間，只在「一念之間」。

我們的心，大如虛空，所謂心包太虛，量周沙界。心中無事一床寬，心中有事世界小；是大是小，就在「一念之間」。

我們的心，一念三千，一念具足三千法界；一念之間，天堂地獄，六道輪迴，是佛是魔，全在「一念之間」。

心，是我人的主宰；心，就是觀念，觀念一改，命運隨之改變。一念之間，哭婆可以變笑婆；一念之間，愚迷可以轉靈巧。一念慈悲助人，就是聖賢之心；一念嫉妒害人，小人之心立現。一念私心為己，成就有限；一念發心為人功德無量。

歷史上，多少人在「一念之間」改寫了國家社會的命運。

你看！鴻門宴中，若不是項羽一念不決，何來漢家天下？你看！街亭之役，若非諸葛亮一念之差，何須揮淚斬馬謖？

世間上，多少人在「一念之間」倉卒決定了自己的一生。

你看！多少為情所困而自殺的男女們，只因「一念之間」想不開，結果徒留悲痛親人間。你看！多少為財所動而萌生殺機的歹徒們，只為「一念之間」財迷心竅，結果自毀前途，害人身命，永留罵名在人間。

心，是升沉的樞紐；我們的心，一心開二門；一念頓悟，可以放下身心，解脫自在，不受熱惱；一念生迷，也會鑽牛角尖，掀風起浪，不得安寧。

心，是永恆的象微；一念開覺，當下轉凡成聖，煩惱也可以化菩提。一念迷悟，影響我人的一生，甚至臨終一念，來世去向，立時決定。

一念之間，關係重大，吾人豈能不戒懼謹慎於「一念之間」！

"

2008/12/18 應酬 "當今社會，應酬的風氣很盛，不論是政治人物、企業家、演藝人員、公教人員，甚至連青年學子、家庭主婦，都到處應酬。

　　所謂應酬，就是上餐館吃飯、上酒家喝酒、喝咖啡、喝茶；上舞廳跳舞，或是打麻將、打高爾夫球、婚喪喜慶往來，以及金錢交易、送名人字畫、送珍品、古董等禮品往來應酬，以達到自己的目的。

　　除此之外，講話也要應酬。例如平常見面，問：「你好嗎？」答：「托您的福！」到朋友家拜訪，也會說：「對不起！打擾了！」這些也都是應酬。

　　雖然每個人都忙於應酬，但所需各有不同。有的人，以應酬來聯絡感情；有的人，以應酬來拉攏關係；有的人，以應酬來增加名氣；有的人，以應酬來擴大交際圈；有的人，以應酬來談生意；有的人，以應酬來關說請託；有的人，以應酬來升官晉級；有的人，以應酬來打通前途；有的人，以應酬來拉選票；也有的人，以應酬輸送利益。

除了個人的應酬外，公事上的應酬，如：總統府的公關主任，這算是合法的公然應酬；公司行號、政府機關，也都會編列應酬的公關預算。還有學生家長，為了讓孩子讀明星學校、進入優良的班級，也要與校長、老師應酬；甚至候選人，逢年過節送禮給選民，或透過鄉鎮公所招待旅遊，以及送輓聯等，不都是為了「養兵千日，用於一時」的應酬嗎？

　　不當的應酬，帶來了社會浮華、敷衍、虛假、不務正業、浪費時間以及生活腐化之弊。宋代詩人陸游的《晚秋農家》中云：「老來萬事懶，不獨費應酬。」可見，應酬是件讓人費力勞心的事。老子說「品德高尚的人以言辭送人。」這說明了，古德因不重名利、地位，而以學識修養、道德操守與人往來，所以行事能超塵出俗、言行能不倨不諂，更不會汲汲於交際應酬。

　　最佳的應酬應該是：從政者，以政績來取得民心；民意代表，以勤於服務獲得選票；士農工商，以品質保証、童叟無欺贏得顧客的肯定；朋友之間，以誠信、道義博得友誼；主管，以專業知識、領導能力、識才尊賢得到屬下的支持；屬下，以忠誠護持、努力負責來獲得主管的青睞。

　　所以，不論什麼職業、什麼身份，只要自己能克盡厥職、品行端醇，即使不去應酬，也能獲得正字標誌的好口碑，而這不就是最好的應酬了嗎！

"

2008/12/18 以退為進 "一位不善於言詞的博士生，畢業後拿著電腦專業的博士證書去求職，但沒有一家公司聘用他。後來他以退為進，在求職時索性不再出示最高學歷證書。不久，有一家電腦公司願意聘用他，職務是程式設計師，但報酬並不高。他不以為意，在上班時非常勤奮認真，盡職盡責地做好工作，而且對公司的發展提出一些有價值的建議，並獨立開發幾個具推廣價值的軟體，因此受到長官的賞識，提拔他為副總經理及管理公司的技術開發工作。

 大部份的畢業生在擇業之初會希望進入大公司，薪資也相對要求較高，通常較不願意屈居於小企業，或者低收入，總是害怕埋沒自己的才華，難以得到提拔重用。若能以退為進，放下自己的身段，往「低處」走，找到適合並能充分發揮才華的基層工作，在基層的崗位上努力精進，在接受磨練和考驗的當下，必能走出一條康莊大道。

 倘當我們擔任服務工作，遇到客戶百般刁難，應如何面對？我們可以運用以退為進、以柔克剛的政策，並適時洞悉客戶的需求，體貼客戶，如此才能達到雙贏的局面，才能讓自己的事業更上一層樓。

 老子云：「有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。」此一正一反構成人世間的循環。而為求正，當先求反。同樣的，為求進，當先求退，而後能成無為之功。如同「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；身心清淨方為道，退步原來是向前。」的道理一樣。以退為進，乃是人生處世的最高哲理。

"

2008/12/18 富貴不必享盡 "晉朝太尉石崇，與皇親王愷鬥富，他聽說王愷家洗鍋子都用飴糖水，就命令自家廚房用蠟燭當柴燒；又聽說王愷在家門前大路兩旁，夾道四十里，用紫絲編做屏帳，讓往來王愷家的人，都要經過這四十里紫絲屏帳，他就用比紫絲更貴重的彩緞，編了五十里屏帳以彰顯自己的財富更甚王愷。

 一日，王愷自晉王處得到一株有兩尺高，支條勻稱，粉紅鮮豔的珊瑚，以此向石崇炫耀，正當眾人對此珍稀之寶讚不絕口的時候，沒想到，石崇從桌上拿起了一隻鐵如意，三兩下就把王愷的珊瑚給敲碎了，王愷氣急敗壞地責問石崇，石崇卻又嘻皮笑臉地叫王愷不要生氣，隨即叫隨從回家去，把家裡的珊瑚樹通通搬來讓王愷挑選。隨從搬來了幾十株的珊瑚樹，每一株都遠勝於王愷原來的那一株。像這樣財富奢華勝於一時的石崇，家中淨房皆用綾羅供帳，香氣襲人；跟隨的家僮，都穿火浣布衫，一衫價值千金，最後也因為太過招搖，被趙王司馬倫所殺。

 所謂「富貴不必享盡，留三分地與人，留些福澤與己」，銳器易折，在順意的時候若懂得自我內斂，就能為自己也為他人留有餘地，涵養福德。人為財死，一般人往往為了貪財好利，角逐名位，在過分貪求物欲享受中而喪失許多原本善美的道德本性。其實，我們所追求的應是明理、勤勞、慈悲，是信仰、滿足和智慧，這些財富不但現世受用，來世還可繼續享用，並傳與子孫。這比起一般的金錢財富，不是更有價值嗎？"

2008/12/18 人到無求品自高 "康熙皇帝得了一種怪病，宮中御醫用遍名貴藥材，病情仍不見好轉。某日，康熙微服夜遊，發現一間小藥鋪。心想，自古道：小藥鋪內有人參。我何不來這裡看看？於是，便上前敲門。

　　康熙告知病情，郎中診斷後令其攜藥回去浸泡。康熙心想：宮中的奇方妙藥都不管用，這不值錢的大黃能治好我的病？郎中見其面有疑色，笑說：「閣下放心，這藥你拿去用，治不好病，我分文不收。」

　　康熙回到宮中，按郎中所囑，如法洗浴。果然，渾身清爽、妙不可言。第四天又來到小藥鋪。郎中見康熙面帶笑容，故意說：「閣下今天是送藥錢來的？」康熙說：「正是。」

　　郎中哈哈大笑：「那天見你半信半疑，我才故意說治不好病分文不收，如今病好了還是分文不收。咱們就交個朋友吧。」於是兩人便聊了起來。康熙方知郎中名叫趙桂堂，立志興建藥堂，康熙便決定協助他，並取名同仁堂。趙桂堂見狀笑說：「只是玩笑話，莫當真。」

　　隔日，趙桂堂半信半疑地拿著康熙所寫的字條前往內務府衙門，一名太監將他領進門內，並朝裡一指說：「趙先生，這些夠不夠你的藥錢？萬歲爺有旨，你給他看好了病，分文不收，他要送你一座同仁堂。」此後，北京便有了一個很有名的大藥房 -- 同仁堂。

　　古云：「財多越求，官高越謀，人心不足，何日夠休。」貪婪，就像一個無底的洞，怎麼填也填不滿；有許多人常因利之所趨，不擇手段的傷害別人，以達私利，而喪失了自我。

　　故事中的郎中因以無所求的心處世、待人，獲得康熙的賞賜，反觀現今社會，強奪豪取，處處充滿著貪婪的邪氣。

　　所謂「事能知足心常泰，人到無求品自高。」吾等若能時以無所求的心來告誡自己，以此來待人處世，才不致一切盡失之後，才慨歎人生如南柯一夢，則為時遲矣！（心爾）

"

2008/12/18 不貪無禍 "明朝劉基（伯溫）所編撰之《郁離子》一書中，講了這樣一個故事：

　　一隻老虎追趕一隻麋鹿，麋鹿為了生存狂奔不止，倉皇之際從懸崖上跳了下去，老虎趕到了也隨著牠跳了下去，結果都摔死了。

　　麋鹿從懸崖上跳下去，是無可奈何之下而為之，因為前面是懸崖，後面是老虎，向前是死，後退也是死，向前去，雖然是懸崖，但萬一還有一線生的希望呢！而老虎的進退完全可以自己決定，只是由於太貪，跟隨麋鹿一起摔死了。語云：「人為財死，鳥為食亡」，貪欲無厭者，就像這隻老虎，最後連性命都一起陪葬了。

　　歷史上類此貪圖便宜，知欲而不知足之例子太多了，以下再舉一則大家耳熟能詳的史例，證明貪心帶給大家之禍害，甚至危及整個社稷安全，有多嚴重了。

　　公元前三一八年的某一天，楚國朝堂上來了一位強秦的使者—連橫派的代表人物秦相張儀，張儀對楚懷王屈躬卑詞地說：「秦王願同大王長為兄弟之邦，大王如能同齊國絕交，秦願獻商、干之地六百里，永修和好。」

　　楚懷王貪圖便宜，不知是誘餌，遂同齊國絕交，楚使同張儀入秦，一到秦國，張儀就假裝從車上摔下，三月不見楚使。

　　楚懷王見遲遲不肯獻地，以為秦怪責楚、齊絕交做得還不夠，於是又派人北上大罵齊王，齊王怨楚，決計聯秦，齊使到了秦國，稱病的張儀此時出現了，後來張儀也接見了楚使，並對他說：「你怎麼還不接受我們獻給楚國的土地呢？從那裡到那裡，寬廣共六里。」

　　使者還報，楚懷王大怒，發兵擊秦，結果反被秦軍打得大敗，損兵折將，又丟了漢中地區，從此強秦不斷蠶食楚地，楚被削弱了。公元前二七八年，秦攻破楚國郢都，楚避秦勢，於同年東遷都於陳（今河南淮陽），公元前二四一年再東遷於壽春（今安徽壽縣），楚國自此一蹶不振。

　　這段故事之歷史背景，正值戰國爭雄期間，秦由於左庶長商鞅變法成功，正在西方崛起；齊也由相國鄒忌改革內政，在東方興盛起來，秦、齊爭雄的焦點，最初都放在爭取楚國，當時合縱（南北縱列的國家聯合稱合縱）與連橫（東西橫列的國家聯合稱連橫）正在七國之間交錯遂行，秦欲稱霸，首先要制楚，破壞齊、楚聯盟，連橫派代表人物張儀，因緣際會的攀上了歷史舞台，並鼓起如簧之舌，說服了楚懷王，使彼在利慾薰心下，不知不覺中了圈套而不自知，不但念茲在茲之獻地甜頭未嘗到，最後竟衍成喪邦局面，這是當初始料所未及的，貪者常憂不足，如果不是當時一味貪圖便宜，又何至於此？先哲有言：「天下事，占便宜不得，有便宜之貪念，即有不便宜之大悔。」

"

2008/12/18 快樂活在當下 "台灣近年來天災不斷，地震、洪水、土石流讓多少家庭破碎，部分受害人甚至放棄生存意念，每日昏昏沉沉過日子，只待政府救濟也不願重新出發找份糊口的工作。這種特殊景象，我們從國內許多粗重低資工作乏人問津，多委由外勞替代，即可看出端倪，似乎顯示國人從工作中找不到快樂。

 西雅圖有個很特殊的魚市場叫做Parkplace Market，他們特殊的賣魚及批發處理魚貨的方式，曾被無數的電視台報導過，也使之成為遊客如織的觀光點。不同於一般魚市場埋頭苦幹的沈默與沈重，這個西雅圖魚市的魚商，創造了一種像遊戲般的工作方式，不但娛樂自己，也娛樂客人。

 在這裡，你看不到臉色沈重的人，他們總像面帶笑容、合作無間的棒球隊，大家身手不凡，讓冰凍的魚像棒球一樣在空中飛來飛去的傳遞，大家互相唱和。有不少無力於提昇工作士氣的主管，還跑到這裡來找答案；魚販們除了習慣幫這些上班族當心理諮詢師，還會邀請顧客參加「接魚」遊戲，即使怕魚腥味的人，都很容易在熱情的掌聲中一試再試，意猶未盡，每個愁眉不展的人，進了這個魚市場，很少不笑逐開的離開，手中提滿了情不自禁買下的魚貨，心裡也似乎都會悟到一點哲理。

 這個哲理就是：如魚得水的氣氛，要靠自己創造，即使工作本身無從選擇，並不是你理想中的謀生之道，你也總可以選擇做事的方式，而真正能讓你感到快活因素，不是環境，而是自己的態度。

"